

உ
திருச்சிற்றம்பலம்:

4292

திருக்கைலாயபரம்பரை

வேதரகமசித்தாந்த சைவசமயாசாரியபீடமாய் விளங்காநின்று

திருவாவடுதுறை ஆதினத்து

மகாசந்திரனமாகிய

ஸ்ரீ ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிகர்

நான் மணிமாலை.

இஃது

தில்லையம்பூர்ச்

சந்திரசேகரகவிராஜபண்டிதரவர்களால்

இயற்றப்பட்டது

மேற்படிபண்டிதரவர்கள்

குமாரமாகிய

தி. சிவகுருநாதமுதலியாரவர்களாற்

சென்னைத்

சண்டையார்பேட்டை

இலக்டுமீவிலாஸ அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஸ்வரஸ்ரீ வைகாசிமீ;

U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
BESANT NAGAR, MADRAS-600 090

திருச்சிற்றம்பலம்:
துறைசைச் சுப்பிரமணியதேசிகர்
நான் மணி மாலை.



காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

957A

திருக்கோட்டி வாழ்துறைசைத் தேசிகனா மெங்கல்,
திருக்கோட்டுரு சுபரமண்ய தேவன்—மருககழற்கு
நான்மணிப்பொன் மாலேசொல நல்ல பதமருளும்
நான்மணிக்கைக் குஞ்சரநற் றுள்.

நேரிசைவெண்பா.

தேன்மருவு கொன்றைச் சிவபெருமான் பொற்கமலத்
தேன்மருவு நந்துறைசை சேர்ந்துதுதி—வான்புவிடில்
மன்மாக்க னுக்குயர்ந்த மாவீ டளிப்பனெஞ்சே
மன்மாக்க னுண்மலர்தாள் வாழ்த்து.

(க)

கட்டளைக்கலித்துறை.

வாழத்தும் வடிவந் திருக்கல்வி செல்வமும் மண்ணினல்குடி
ஆழ்த்து மறுமையிற் பேரின்ப வெள்ளத் தறங்கடையை
வீழ்த்து மலைகட லிற்பெரி தாக விரிபிறப்பைத்
தாழ்த்துந் துறைசைத் தயாசிந்து நாகன்பொற னுண்மலரே.

அறுசேர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

தாளாலேயுதைத்தவற்குந்தந்தலையிற்

தனமேற்றுத்தண்பாணற்கும்

வாளா வெஞ்சிலையுடனேகொடுஞ்சிலையைத்

புரத்தெறியும்வன்மையோற்கும்

மீளாததலையளித்தீர்வெள்ளேற்றீர்

புள்ளேற்றேனிரந்துவேண்டத்

தாளாகிலும்முதவியாளாது

துறைசையுற்றீர்தயையிற்சிந்தே.

(ஈ)

நிலைமண்டி லவா சிரியப்பா.

சிந்தினைவிந்தமாஞ் சிலையையுமடக்கிய
 சிந்தியன் முனிவனுக் கருவினே திருவருள்
 அந்திவான் பிறையைப் மப்பிறைதொடுவனா
 அந்திவான்மலைநல் லாராபுமணந்தனை
 உந்தியைத்தந்தியி னுரியினை முகிலினை
 உந்திபூத்தோன்முடி யொளிபெறத்தாங்கினை
 தந்தியினிசைவல தாபதனுக்கும்வெண்
 தந்தியூர் சதமகன் நனக்குமன்றருவினை
 நந்திக்காரினி நாயகவுனையாலல்
 நந்திக்கார்வய னறுமதுவருக்கைமா
 குந்தியார் பொழில்வயின் மந்தியைங்கனிகொடி
 குந்தியார்ந்திடுவளங் குலவியதுறைசையில்
 வந்தியார்க்குந்திரு மன்பெரும்பதியினை
 வந்தியார்க்குந்தரு வானுளங்கொண்டனை
 இந்தியப்பகைதெறு உமியன் முனிவரருள்
 இந்தீவரத்திற் கிமகரனாயினை
 புந்தியனைய புலன் மிகுபுலவரின்
 புந்திக்கெட்டாப் புரிதனீயாதலின்
 நந்தியவறிவுடை நாயினே நனக்கும்வெண்
 அந்திநாயகர்க்கரு ணற்பதமுதவுவாய்.

நேரிசை வெண்பா.

உதவிற் பதமலரை யொப்பறுமால் போதன்
 பதவிக்க தரும்பதியென் பாலாம்—மதமார்
 பெரும்பகட்டோன் வேதனரி பேணுவர்சீற் றங்கொள்
 கரும்பகட்டோன் கண்டுவணங் கும். (௫)

கட்டலோக்கலித்துறை.

வணங்கா முடியரும் வந்து வணங்கிடு பாதர்வண்கார்
 வணங்கா முடிமதி தோய்துறை சைக்கிறை வந்தணுகா
 வணங்கா முடியி லகப்பட் டுழலு மெனக்கண்னையோ
 வணங்கா முடிக்கு மறலியென் றேரினை யாயிழையே. (௬)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆயிழைபங்கிடையன்னப்பெடைமானை
யாறணியங்கணற்குத்தெவ்வன்
சேயிழைமாப்பதியாதினீழுக்க்தா
னிற்றஞ்சிதையச்செய்தானந்தோ
ஆயிழைநீதுறைசையில்வாழருமறைக்கு
மறையானவனகன்றன்பாற்
பேயிழைநற்றெடைவாங்கிப்போதுவா
யோதுமிவட்புரக்கத்தானே.

(எ)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

புரந்தரன்மாலயன் போதருநியோர்
வரந்தருவாயென மலாடிபாவிட
வேதபுருடனும் பாதுகையாகியே
பொன்னடியதனைத் தன்முடிமேற்கொள
பணிமுனிபுலேமுனி பதமலர்பழிச்சிட
மணிமுடிவான்வர் மாதவர்வணங்கிட
மணியொளிபாற்கவை மலர்மணமென்னவும்
அணிபுனல்குளிரொனத் தனையகலாதே
ஒன்றியவனாமகள் கண்டுவிப்பெய்த
மன்றினடம்புரி யெண்டோட்பண்ணவன்
கயிலையென்னுஞ் சயிலந்தனையொரீஇ
இப்புகிசெய்த நற்பெருந்தவத்தாற்
கப்பிரமண்ணியத் திப்பியப்பெயர்கொடு
அப்பிரமெனவைந் தக்கரவமுதைப்
பவமெனுங்கோடை பாறிடச்சொரிந்தே
சிவமெனும்பயிர்செழீஇச் சிறக்கச்செய்தனன்
அவனடிகாணின் னமனடிகாணீர்
அவன்படிமிதிக்கின் னமன்படிமிதிக்கீர்
அவன்புரங்காணின் னம்புரங்காணீர்
அவன்முகங்காணின் சிவன்முகங்காண்பீர்
நல்லவருக்கு மல்லவருக்கும்
இல்லையென்னச் சொல்லவறியான்



போந்தவர்க்கருள்பவன் பொற்பதியாதெனின்
ஆய்ந்தவளமலி யகன்புனாட்டினில்
காவிரிகூலமார் காவிரித்தென்சார்
ஓவறுபல்வள மோங்கியசோலையும்
வண்டார்துளபமும் வனசமுழுவணமும்
அண்டர்தருவு மன்னமுமானும்
சிந்தாமணியு நந்தாநிதியும்
ஆரும்போந்துஞ் சீர்பெறுநிம்பமும்
தொண்டையுங்கெண்டையுந் துரோணமும்வேங்கையும்
அத்தியுமாவு முத்தமவரசும்
அரம்பைக்கூட்டமும் வரம்பிலநிறையும்
ஆண்டுநீர்சென்றிடின னேன்டினபெறுவீர்
அப்பதினோமுத் திப்பதியென்ப.

(அ)

நேரிசைவென்பா.

என்பணியும் வன்பணியு மேற்ற மணிப்பணியும்
என்பணியுங் கொண்ட விறையவனே—மின்பொருந்தும்
மாசடையா காசமுறு மன்னு பொழிற்றுறைசைக்
காசடையா காசடையா வாறு.

(க)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆறணி வேணியர் தென்றுறை சைப்பதி யாளொங்கள்
நீறணி மேனி நிமலலாச் சேர்த்தில னேர்ந்தசந்தச்
சேறெனத் தீயைக் குழைத்துத் தனத்தினிற் றீட்டுமென்னை
வேறினி யென்செயத் தான்றுணியாள் சொலு மெல்லியோ. ()

எண்சீர்க்கழிநெடிடை யாசிரியவிருத்தம்.

மெல்லிநல்லாட்கோர்பால்வெள்விடைக்கோர்பால்வெம்

விறன்மறவிக் கோர்கான்மற்றரைப்பாம்பிற்கும்

கொல்லுசிறுகாற்புலிக்குமறுகால்கோதில்

குலமுனிவன்றனக்குமுக்கால்கோடரத்தின்

வல்லரவுவாழ்சிரத்தைவரநதிக்கும்

வழங்கினீர்பின்னாமதியுடையீரும்மை

நல்லவர்கண்மதியுடையநம்பொன்பர்

நாயினேனாண்மதியினுதொன்பேன்.

(கக)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

நாதவுருக்கொளு நாயகமாசிலா
 நாதவிப்பூதல நண்ணவெண்ணுபு
 சிதமதிக்கலை நீத்தனையொப்பறு
 போதமதிக்கலை பூண்டனையீதுசெய்
 லன்பணிநீர்ந்தனை நன்பணியெற்றனை
 மின்பணிதிருத்தினை யென்பணிதிருத்தினை
 மாதவர்க்கருளினே போதமெற்கருளினே
 நடமிடுபரியிவர் வடதிசைவாமுமோர்
 சக்கிலித்தோழமை தக்கநன்றெனவுனாப்
 பக்குவவுளதினர் தொக்கவீற்றிருந்தனை
 சூவியென்றிடுபெயர் நீளியைத்துறந்தனை
 புல்லாடைநீக்கினே கல்லாடைவீக்கினே
 அக்கணியொருவினை யக்கணிமருவினை
 கயிலை துறந்தனை துறைசையுறைந்தனை
 அன்புடையடியர்மே லன்பையுமளவறு
 ஓகையுமீகையு மோட்டமறந்தனை
 ஆதலினடியேற் கருமறையறிவரு
 பாதமளித்தருள் பாவிப்பாயே.

(கஉ.)

நேரிசைவெண்பா.

பாலாழி யைப்புலியின் பாலனுண வன்றளித்தென்
 பாலா ழியவினையின் பற்றறுத்தாய்—தோலாது
 சங்கெடுத்தாற் குத்திகிரி தானளித்துத் தானவாச்
 சங்கெடுத்தாண் டாய்துறைசை சார்ந்து.

(கங.)

வெறிவிலக்கல்

கட்டளைக்கலித்துறை.

சார்ந்து துறைசைப் பதியுறை நாயகன் றுண்மலரைத்
 தேர்ந்து கொடுவென் னுதலினிற் றீட்டில டயவன்னை
 ஓர்ந்து பழிவா லுன்னுது பாலக்கண் டாங்கியைக்கொண்
 டார்ந்து மயறெற வெண்ணியவெண்ணமிக் கேழைமைத்தே. ॥

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

ஏழையருக்கிருநிதியுமிமயவருக்

கீரமுதுமியையத்தந்தாய்

கூழையாயினுமெனக்குருகொடுத்தனிக்கக்

கூடாதோகோவைத்தாவும்

தாழைமதுத்தண்ணிநிறைமத்துறைசை

காத்திறைசெய்தவக்குண்டேவன்

கூழைபுரியைவந்தைம்மாற்றியடி.

யாருளத்திற்குடி கொள்வோனே.

(கரு)

நேரிசையாசிரியப்பா.

ஓராழிவெய்யவ னொளிசெயுமுலகினில்

சீரார்துறைசைச் செழும்பதியுறைவோய்

ஐந்தனுவுற்றிடு மங்கமொன்றிரண்டும்

உந்துமுறவி யொழிகடமொன்பதும்

மூன்றுபுகழு மும்மூன்றுருவும்

வன்றவோர்கூத்தனு மீர அபூட்சியும்

ஓர்சேதனமுறு மொருபதுமூர்த்தமும்

சீர்மூன்றுவியார் சிறந்தவாறு அப்பும்

பன்னொருபடிவழார் பகருமோருயிரும்

சொன்னவீரொன்பான் றேமறுதேயமும்.

பொன்பெறுநிறமுடைப்புநித

நின்பெயர்புகன்றிடுநிமிலதேசிகனே.

(கசு)

நேரிசைவெண்பா.

தேசிகனே தேசின் கொழுந்தே சிவபுரனே

ஆசிலாத் தென்றுறைசை யண்ணலே—மாசிலா

நற்பதத்தை நீதரினே நாடேனென் வற்புரத்தை

நற்பதத்தை நானடைவே னன்கு.

(கசு)

வெறிவிலக்கல

கட்டளைக்கவித்துறை.

நன்செய லாகக் கருதுநல் லீரிந்த நானிலத்தில்

நன்செய லந்தக னாத்துணி கொண்டு வருத்தலென்னேப்

பொன்செய லாக்கிய பாசத்தைப் போக்கிடும் பூங்கடுக்கை
மன்செய லாந்துறை சைப்பதி நாயகன் மாலையொன்றே. (கஅ)

அறுசீர்க்கழநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

மாலையளித்தாரெனக்ருமலநாந்துங்

கனல்விஸ்ஸுமதப்பயற்குக்

காலையளித்தேர்நாரிகடன்முரசு

மதிக்குடையோர்கங்குன்மாநற்

சேலையளித்தார்கொடியார்வன்கண்ண

ரொன்கண்ணர்சிவசிவாதங்

காலையளித்தாளாநோற்றுறைசைமின்னே

வழக்கிடுவேன்கருதுவாயே.

(கக)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

கருவிளங்கூவிளங் கண்குருப்புவில்

பொருவிழிகொங்கைசொல் பூருவென்னவும்

நடையிடைதொடைதுத ன்றுங்குளமுகஞ்செவி

பிடிதுடிகதவிவெண் பிறைவளைமனாவளை

பல்லிதழ்நாசிவாய் பண்டிதோளுந்திவெண்

வின்மணிதுவர்திலம் வீழியால்வேய்மகிழ்

என்னநாரியர்தமை யேத்துமென்னேழைமை

தன்னைநீக்கிநற் றுளளித்தாண்டவன்

பிறப்பையுங்கரப்பையு மறப்பையுமொறுத்திட

அறப்பொருளாதிய சிறப்புடனுறச்செய

வான்கலைப்பொருளையும் வான்கலைப்பொருளையும்

வானிலத்தமுதையு நானிலத்தமுதையும்

வேண்டினர்க்கருளிட வீண்டியேதுறைசையில்

போந்ததேசிக னுந்திருமணியினைக்

காணுங்கண்ணே யொளிபெறுகண்ணும்

காணுக்கண்ணா னீர்பொழிபுண்ணம்

அவன்புகழ்கேட்டிடுஞ் செவிபுலன்கொளுஞ்செவி

அவன்புழ்கேட்டிடாச் செவிபுலியுறுகெவி

அவன்றாள்வணங்குந் தலையேவண்டலை

அவன்றாள்வணங்காத் தலையேவெண்டலை

அவன்பணிபுரியுங் கையேமலர்க்கை
 அவன்பணிபுரியாக் கையேயுலக்கை
 அவனைத்துதிக்கு நாவேசெந்நா
 அவனைத்துதிக்கா நாவேபுன்னு
 அவனைவலங்கொளுந் தாளேநற்றூள்
 அவனைவலங்கொளாத் தாளேபுற்றூள்
 அவன்பணிக்குதவும் பொருளேயறப்பொருள்
 அவன்பணிக்குதவாப் பொருளேமறப்பொருள்
 அவன்பெயருன்னு மனமேநன்மனம்
 அவன்பெயருன்னு மனமேகன்மனம்
 ஆரணமாமென வநேகசாகைகளால்
 காரணன்பெருமையைக் கழறிடுமதனால்
 பாணிக்காமற் பனிமலர்கொடுதூஉய்த்
 தான்மலர் துதித்துத் தனிப்பதம்பெறுகத்
 தொண்டலோயினேறே கண்டியவீரோ.

(௨௦)

நேரிசைவெண்பா.

உய்ய வுலக முயர்தந்தைப் பேரொரீஇத்
 துய்யமகன் பேர்கொளீஇச் சோதிமிகு—வய்யகத்தில்
 வண்டுறைசை மேவியே மாந்தர்க் கருள்புரிவான்
 வண்டுறைசெஞ் சேவடியே மன்னு

(௨௧)

கட்டளைக்கலித்துறை.

மன்னித் துறைசை மருவிய நாதன் மலரடியை
 உன்னித் துயிலைத் துகிலைத் தொடியை யொருவியென்றன்
 கன்னித் துடியிடை யாள்படும் பாட்டினைக் கண்டிலரே
 பொன்னித் துறைபடி யுங்குரு தீர்சொலும் போயவர்க்கே

()

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

அவர்புகன்றன்மொழியாமரியெச்சில்
 கொடுதேம்பியறிஞர்மேன்மைத்
 தவர்புகழுந்துறைசையிறைதாண்மருவு
 மெனைவரையத்தவறிலாத
 ளவர்புகுந்துகூறிடினுமெட்டுணையு
 மிசையாதவிருப்புநெஞ்சர்

இவர்புரிந்தசெயலனைத்துமிப்புவிதப்

பறவுணரவியம்புவேனே

(௨௩)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

இயம்பருநான்மறை நயம்பெறவொலித்திட

வயம்பெறுமிருமுனி வரருளமகிழ்ந்திட

மதிநதியாடிட வானவர்பாடிட

நதிபதியொலிகெடத் துதியொலிமிகைபட

நந்திமுழவமு நான்முகன்கஞ்சமும்

கந்திருவரரிசை முந்துநாநாரதர்

தும்புருமாடக மன்புடன்கைக்கொடு

உம்பர்கடம்மனம் பம்பரமாடிட

இசைத்திடுமின்னொலி திசைப்புலமன்னிட

முயலகன்மிசைவல மிலகியதாணிநீஇக்

கதிர்முனைந்தாமரை மதிமுனைஞ்செயலென

வாமத்தாளுள மகிழ்தலைசிற்றந்திட

வாமத்தாளினை வானிற்றுக்கிதித்

தோமென்றாடிடச் சுவணச்சபையையும்

மாமதிமரபினில் வருராஜகேசரன்

மனப்படுபுழுக்கந் தனைத்தெறவிடத்தான்

தனைக்குறண்மிசைநிறீஇச் சாம்பூநதச்சபை

தனக்குக்கான்மாற் றதிகமெனும்படி

தேனமர்கூட்டின் பீனவன்காண

வலத்தாக்கேகிதத் தோமென்றாடிட

நலத்தருவெண்பொன் னாகியசபையையும்

கொண்டுதண்டுறைசையிற் சூலவியநாயக

தொண்டனுளத்தின் றுருசினையகற்றி

இருப்புச்சபையா விருப்புற்றுறைகவே.

(௨௪)

நேரிசைவெண்பா.

உறையோங்கு தென்றுறைசை யுற்றே னெனக்கோ

உறையோங்கு நற்பொருளு மோங்கும்—சிறையோங்கு

கால்புரங்கா னுதொழிவேன் கந்தன் கயிற்புரியும்

மால்புரங்கா னுதொழிவேன் மற்று.

(௨௫)

கட்டளைக்கலித்துறை

மற்றென் பொருடரு வார்மலர்த் தாளின் மறலிதனைச்
செற்றென் பரிபவ நீக்குதலின்றிச் சிதுமதியர்
நற்றென் லுறைசைப் பதியுறை நாயகர் நாகவிறை
பற்றென் பணிபணி மான்மழு நீத்த படிவத்தோ. (௨. ௩)

அலுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

படிவம்பல்செய்தவர்க்கும்பனிமலரைப்
பெய்தவர்க்கும்பண்பார்மக்கட்
படிவங்கொண்டருடுறைசைப்பதிக்கரசை
நதிக்கரசைப்பணியவிந்தப்
படிவம்மின்னிருமறைபன்முறைதெரிய
வவனடியைப்பரவச்சொன்ன
படிவம்பார்மலர் தூவிப்பழிச்சிடுமின்
னொழிச்சிடுமின்பவ்வத்தை. (௨. ௪)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

பவ்வம்படப்பை பருநகர்மலேகான்
எவ்வியினுள்ள விற்பமார்பொருள்களும்
ஒன்றியதுறைசை யென்னுரைபதியுள்
துறவரசாகிய புரையறுமணியினை
எந்நிலத்தவரு நன்னிதியென்னும்
அருட்கடலென்னும் விருப்புடனுரைப்பர்
பவக்கடறனக்குத் தவக்குறுமுனியும்
மிடியெனும்வளையிற் கடுகிறலேடியும்
ஆலயத்திருட்கு மாலையாமொளியும்
பசிக்கனறனக்குச் சுசிப்புனலாயும்
அவிச்சைவிடத்திற் காரமுதாயும்
கேடெனும்பழுவக் கோடரியாயும்
காமக்கரிக்குத் தாமரியாயும்
உரமார்பாசக் கரவாளமாயும்
அகிபிசிதனக்குக் ககபதியாயும்
பொருமைக்கடிக்கு நறாநிம்பமாயும்

சினமெனுமிக்குக் கனவன்சிம்புளும்
ஆகத்தொன்றி வாகைகொண்டிதலின்
எப்பொருடமையு மொப்பநடத்தா
ஏதுவினாலே யேனையோர்போல
எல்லவருக்கும் நல்லவரென்ன
இல்லதுபுகலே னிங்கிலத்தோர்க்கே.

(௨௮)

நேரிசைவென்பா.

தோலுடையன் மால்விடையன் றாயன் துறைசையுளன்
தோலுடைய நென்றார் சுகம்பெறுவர்—தோலுடையக்
கூடலிலம் பாலெய்தான் கோல மலர்ப்பதத்தைக்
கூடலிலம் பாலெய்தான் கூத்து.

(௨௯)

வெழியிலக்கல்

கட்டளைக்கவித்துறை.

கூத்த னுலகுாய மன்றிற் குனித்துத் துறைசையுழற
ஆத்த னடிமலர் சூட்டிடத் தீரு மணங்குக்கொரு
கூத்தனைக் கொன்று விருந்திய வன்னை குறித்தல்கொலை
பூத்தலல் லாமற் பொருளொன்று மில்லைநற் புவையோ. (௩௦)

அனுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

பூவரசுசெய்யவுநான்வேண்டிலேன்விண்
புவியரசுசெய்யமனம்பொருந்திலேனங்
காவரசுமாவரசுகமலனென்றுங்

கருதுபதமலர்துதிக்கக்கண்ணினேற்கு
நாவரசுபாவளித்துப்பாவித்தாண்டு
நற்கருணைபுரிந்தருள்கநறுந்தேன்பிலகி
மாவரசுநிறைதுறைசைக்கரசேநாவின
மன்னமுதேயின்னமுதேமணியேபாகே.

(௩௧)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

பாகப்பாவையைப் பண்ணுறழுவர்சொல்
பாகப்பாவுமென் பாவுமணந்தலை
அரிக்கணைபரித்தனை யரிக்கணைநரித்தனை
அரிக்கணை விரித்தென நுகப்பகைமொறுத்திலை

திருக்கின்மலர்க்கணைத் தெவ்வனையெரித்தனை
 திருக்கினைமுருக்கியென் சிந்தைநோய்செறுத்திலை
 அடிமலரளித்தகண் ணற்கருளுதவினை
 அடிமலரளித்தென தலமரலகற்றிலை
 வந்தனைமாளில மகிழ்வுறத்துறைசையில்
 வந்தனைகொண்டெனுண் மன்னிவதிந்திலை
 முக்கரணங்களு மகிழ்வுறுமுனதருள்
 முக்கரணஞ்செய்து முயங்கிடப்பெற்றிலேன்
 ஆண்டவன்வழிவழி யடிமைகொண்டடியனை
 ஆண்டவமாக்ருத லடிகளுக்கழகல
 கண்டவன்காத்திலிக் கருணைசெய்யாவிடி ன்
 கண்டவொன்றனைக் கணக்கிடுவார்கொ
 எத்திக்கும்புகுழிறைவகைகையிடி ன்
 எத்திக்கும்மிலா வேழையெவ்வாறுய்வேன்
 பருத்தியல்பவப்பிணி மென்னும்வன்பகைப்
 பருத்திக்கெட்ட யாகியபுகத் தோய்
 நடுவனையடுமிகு கடுவெனக்கருகியோ
 நடுவனொருணர்த்திய நலனிலாண்மொழியினே
 அறங்கடைக்குதாரண மாக்கவெண்ணியோ
 அறங்கிடவுறையு ளாக்கநினைந்தோ
 ஐயநெஞ்சின னுமெனவுன்னியோ
 ஐயம்பினனடிக் கடிமையென்றோர்த்தோ
 ஈந்திலேபோல வென்றுமுன்றிருவருள்
 ஈந்திலேபோலு மிணையடிபுதவிலேன்
 போந்திடுகென்னப் புகலினும்புலனோன்
 போந்தவர்க்கருளும் புதிதநீயாதலின்
 உன்னடிகாணின் மன்னுமென்மும்மலம்
 உன்னுமொளிமுன மிருனெனவிரியுமே.

(௩௨)

நேரிசைவெண்பா.

இரியும் பவப்புணரி யீர்ந்துறைசை மன்ன
 நரியைப் பரியாக்கு நாதா—அரிபிரமர்
 என்னுதொழு முன்னடியை யேழையடி யேற்கும்
 இன்னுதரி ந்ருழா தினி.

(௩௩)

கட்டளைக் கவித்துறை.

இனிக்குஞ் சுவைத்துறைசைக் கரசேபொன் னெழிற்சபையில்
குனிக்குஞ் சிவபர நின்றோகனக குலமலொன்
செனிக்குச் சிறப்புறின் றென்றிசைக்கோ மகன்போதவுன்னத்
தனிக்குஞ்சரமத்திலன்னோனு மென்றனைச்சார்கிலனே. (௩௪)

அறுசேர்க்கழிநெடிவடி யாசிரிய விருத்தம்.

சாரானேவன்மற்றவிசாற்றுவகமணி
புதுககோள்சண்டன் விண்டின
சிரான்பவஞ்சுவைருத்திரரறநா
லாமெட்டுச்சிறந்தமெய்யில்
ஏரானவினுமுதலயனிக்கி
யேனேமெயினுவவிவ்வவும்
நேராகவவ்வவ்வவ்
வுடனறிஇநெறியுடனேநினைந்திட்டார்க்கே. (௩௫)

நிலைமண்டி லவாசிரியப்பா.

கேளாதவர்க்குநீண் மிளாக்கதியருள்
கேளாகியபர கிளர்கயிலையெயர்இ
ஆனிடநீத்துநன் மானிடமேற்றனை
மடத்தினைக்கருக்கமின் மடத்தினிலிருந்தனை
தோலாடைபோக்கிமென் னாலாடைவிக்கினை
இடத்தாலேநீக்கிமா வலத்தானேத்துக்கினை
இடத்தாளென்முடிவையா திருந்தனைபோலுநீ
நாதமன்மெழுந்தையும் போதமாற்றியதையும்
ஒதுமண்ணுகி யெண்ணுருக்கரந்திட்டதும்
நின்பெயருறுப்புறள ன்புடன்மெறித்தன
நீதருமோதியா னாதவுணர்ந்தனன்
வல்லுருமூன்மையு மெல்லுருமூன்மையும்
புல்லுமிடையுருப் பொருந்துமிரண்டையும்
கொண்டவிலச்சினை மண்டலமறியா
வல்லுருபுவிகனல் வான்மணிமூன்றும்
மெல்லுருகால்வெளி விளங்கியமானனும்

இடையருமதிபுன லெனவிரண்டாகும்
முடியிலகுடையநீ யிடைவுலகடைந்தனை
மெய்ப்படுபுலவர் விளம்புமாயிரத்துள்
நெய்ப்படுநியாய நீகொளற்குரித்தே
முறைதெரிபகவநான் மறைபுகழ் துறைசையில்
உறைதருசிவபர வேர்மொழிகேண்மோ
அருத்திகொண்டிட வைந்துலோகத்தையும்
அருத்தஞ்செயுமுன் னடியாம்பரிசு
வேதிசேர்ந்த வினையினேனாகிய
ஒதுலோகத்தை யொளிர்மாழையாக்கா
துற்றிடுமாயிற் குற்ற மியார்மாட்டதோ
உன்னைத்தடுப்பவ ருலகினிவிலையே.

(நக)

நேரிசைவெண்பா.

இலையணையன் போதணைய னீரிருகோட் கும்பன்
மலையணைய ஓர்வோன் மலர் தூஉய்—நிலையணைந்தார்
அன்மனக்கா வார்துறைசை யண்ண றுதியாத
வன்மனக்கா வானே வட.

(ந௭)

கட்டளைக்கலித்துறை.

வடத்தை யணிகரன் வந்தனை செய்குவன் வந்தெனைப்பூ
இடத்தையன் மாலரி யேத்தி மலர்கொடு வெம்பவத்தைக்
கடத்தைய வென்றுபன் னானுந் தொழுந்துறை சைக்கரசன்
இடத்தைய னீத்தவன் பொற்கழ லென்ற னிதயத்தவே.

(ந௮)

எழுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரிய விருத்தம்.

இதையச்செ றுத்தன்னிவின்பநீர்தேக்கியே
யேதமறுசிவதீக்கையாம்
இதைகொண்டுதொ ளிசெய்துநன்மொழியெருத் தூவி
யெழிலுற்றபஞ்சாக்கர
விதையிட்டுகாமாதிகளைகட்டுசைவம்
விளைத்துதுறைசைப்பதிசெயும்
இதையெட்டுவிழிவேதன்முதறொட்டவிமையோர்க
ளிமையோனாமறவார்களே.

(ந௯)

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

மறவேன்கனவிலு மலாடிப்போதினை
 நறவார்கொன்றையு நதிமதியிலச்சினை
 அழலுருவேற்றனை பழமலேகாத்தனை
 ஆடலுவந்தனை கூடல்புகுந்தனை
 பூபாலனாயினை கோபாலனாயினை
 நாயகமாயினை தாயகமாயினை
 கயிலேச்சயிலமார் கண்ணுதலொருவ
 டயிலேக்கனியெனக் கண்ணுறமறைப்பொருள்
 தெரித்திடப்பரம தேசிகமூர்த்தமாந்
 தரித்தனை துறைசையிற் றவர்க்கருடந்தனை
 அடியேன்மலக்கனலவிந்திடவதிந்தனை
 முடியினிற்றிருவடி முனிவறச்சூட்டினை
 சேயனாத்திரிந் துழ றீயனைச்சீரடிச்
 சேயனாக்கொண்டனை திருவுளமகிழ்ந்தே
 மருவா வென்றனை மார்ச்சாலநியாயமாய்
 மருவார்கழற்றுனை மகிழ்ந்தளித்தாண்டனை
 மூவர்புகழ்ந்திடு முதுமொழிகொண்டநீ
 பாவலர்போலியேன் பாவையுங்கைக்கொள்வாய்
 அம்பலவாணனடி மலர்வாழுக
 செம்பொற்சிகரச் சினகரம்வாழுக
 சுப்பிரமண்ணிய தூயதேசிகனடி
 செப்பிடுமென்முடி வாழுகசிற்றந்தே.

(சு0)

துறைசைச் சுப்பிரமண்ணியதேசிகர்

நான்மணிமாலே

முந்நுப்பெற்றது.

